

ARREDAMENTO - COUNTRY LIVING - IMMOBILIARE

6  
N°  
ANNO XIV-2003  
MENSILE  
GIUGNO  
ITALY ONLY  
EURO 4,90  
SPED. IN ABB. POST.  
45% COMMA 20  
ART. 2 L.B  
DEL 23/12/96 N. 662  
FILIALE DI ROMA

# VILLE & CASALI

LA PRIMA  
RIVISTA  
MENSILE  
PER COMPRARE  
ARREDARE  
E VIVERE  
LA CASA  
DI PRESTIGIO

## FANTASIA A PORTO CERVO

**Restauro**  
**BIOARCHITETTURA**  
**SUL LAGO DI GARDA**

**Speciale/Salone del Mobile**  
**I NUOVI ORIZZONTI**  
**DELL'ARREDO**



30006  
9 771121 847003

**SPECIALE SARDEGNA**  
**INVESTIRE IN COSTA SMERALDA, GALLURA E A PULA**

## SHEPPARD CRAIGE PERCORSI RIFLESSIVI ATTRAVERSO "LA RAGNAIA", IN VAL D'ORCIA

Nel 1980, Sheppard Craige, pittore paesaggista americano, giunge nella Val d'Orcia per ritrarne i panorami e ne rimane affascinato, tanto da scegliere un casale nella campagna di S. Giovanni d'Asso per stabilirsi con la moglie Francis, pittrice e appassionata di natura. L'esterno del casale, selvaggio, viene ridisegnato per divenire un parco, con annessa piscina. Dopo diversi anni, Sheppard decide di affrontare una sfida: trasformare il bosco della Ragnaia, una giungla fitta e abbandonata, in un giardino vivente. Bonifica il bosco, ordinando piante, arbusti mediterranei, scava terrazze, costruisce scalinate, affiancate da lecci del '700. Muretti, sentieri di tufo, lastre di cotto, colonne e giochi d'acqua, felci e pervinche

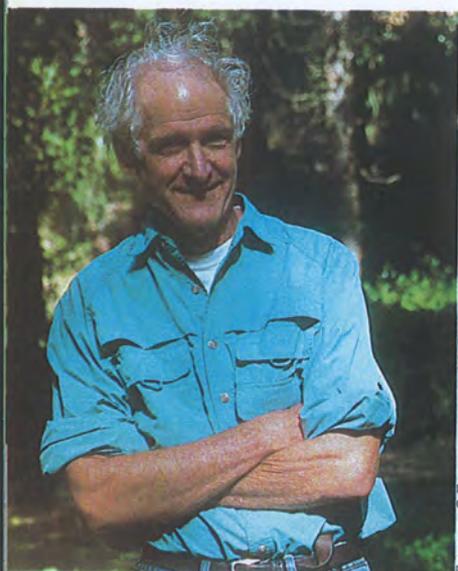


FOTO DI G. FRANGHELLUCCI E M. PAOLINI



*In questa pagina, dettagli di alcune sezioni del parco della Ragnaia, progettato e realizzato interamente da Sheppard Craige (nella foto), come percorso riflessivo, stimolato da citazioni e opere d'arte naturali.*

segnano l'itinerario, sottolineato da opere d'arte, naturali, illustrate da citazioni meditative. La Fontana del Buonsenso consiglia di non bere acqua, l'Oracolo di se stessi suggerisce un percorso riflessivo. Nel Centro dell'Universo, dopo la citazione "solo qui - solo ora - solo questo - solo com'è", Sheppard provoca divertito "se non è questo, qual è?". La Dottrina del Bosco è ispirata all'Illuminismo e ai poeti Emerson, Thoreau e Whitman. Si prosegue con le Fontane del Giorno e della Notte, la Fontana delle Rane, la Quercia di Dodona, il Cerchio delle Spiegazioni. Accanto al Piccolo Tabernacolo delle Grandi Certezze, è presente la Vasca dell'Animo a Posto, su cui è inciso "Acquus Animus". In una fitta piantagione di bossi scolpiti, travi scure si congiungono in un cubo cavo, che rappresenta Il Padiglione di Niente, con una citazione di Montaigne "que sais-je?" (che ne so io?), scolpita sull'Altare dello Scetticismo". La dottrina del bosco risponde "la conoscenza è modesta e cauta - l'ignoranza è impulsiva e presuntuosa". Il percorso naturale continua così in un itinerario riflessivo.

Marina Pignatelli